



Tim Brackman

## Twee Nederlandse topviolisten naar Lesbos

Afgelopen mei werd op de Nederlandse televisie de documentaire 'Vluchten in muziek' uitgezonden. In de documentaire is te zien hoe de zakenman Adriaan Kok zo geraakt is door de beelden van de overvolle vluchtelingenkampen op Lesbos dat hij besluit er samen met zijn neef, violist Jeroen de Groot, heen te gaan en er muziek naartoe te brengen.



Leerlingen van Connect by Music en linksboven violist Jeroen de Groot

MARIETJE WENNEKENDONK | FOTO'S: FOPPE SCHUT EN CONNECT BY MUSIC

De uitzichtloosheid en de erbarmelijke leefomstandigheden in de kampen zorgen voor veel spanning en onrust. Muziek, zo is de gedachte, kan daarin zorgen voor de afleiding die nodig is om even te ontsnappen aan de harde werkelijkheid. Het tweetal richt de organisatie *Connect by Music* op, die muziekschooltjes opzet waar inmiddels meer dan 1.000 jongeren les krijgen in verschillende kampen op het eiland. Samen met Griekse muziekdocenten en studenten muziektherapie uit Nederland, België en Scandinavië bieden ze een muziekprogramma aan, waarbij de leerlingen niet alleen een zinnige tijdsbesteding vinden, maar ook een manier vinden om hun trauma's te verwerken. Sommige van de leerlingen hebben voor het eerst een muziekinstrument in handen. Met de deelnemers is in 2018 een orkest gevormd dat een hele serie concerten heeft gegeven.

### De documentaire

Journaliste Elles de Bruin, die deel uitmaakte van de ploeg die de documentaire maakte, was voor die tijd nog nooit op Lesbos geweest. Zij zegt: 'toen we begonnen met filmen was er veel nieuws over de vluchtelingenkampen, dus ik dacht: je komt aan en je ziet overal vluchtelingen. Dat was helemaal niet zo, er was geen vluchteling te zien, het was gewoon een heel mooi vakantie-eiland. Totdat ik naar de kampen ging en zag hoe vreselijk de toestand daar was'. In de film zien we onder andere de Griekse gitaardocente Annita Matzourani

lesgeven aan kinderen in de kampen. Voor haar is het belangrijker dat ze de kinderen een veilige omgeving biedt en, door ze iets te leren, ze uit hun dagelijkse situatie kan halen. Maar er zijn ook allerlei andere vrijwilligers betrokken bij het programma.

### Zomerconcerten

Deze zomer staan er nieuwe concerten op het programma. Afgezien van violist Jeroen de Groot, mede-initiatiefnemer van *Connect by Music*, zal daaraan de jonge en zeer getalenteerde violist Tim Brackman deelnemen.

Brackman, geboren in 1993, begon toen hij 5 jaar was met vioollessen, behaalde bij het Nationaal Vioolconcours Oskar Back 2018 de derde prijs en kreeg bij die gelegenheid de NTR-pris voor de beste uitvoering van 'Aeriko', muziekstuk van Calliopi Tsoupacki, onze Griekse Componiste des Vaderlands. Met name die prijs voor de beste uitvoering van *Aeriko* was heel belangrijk voor hem, want zijn uitvoering was helemaal zijn eigen interpretatie; hij had dit stuk alleen ingestudeerd, niet met zijn docent. Eerder won hij al prijzen op verschillende concoursen, zoals het Prinses Christina-concours.

In 1985 was Jeroen de Groot (1961) winnaar van het Nationaal Vioolconcours Oskar Back. Gevraagd hoe hij betrokken is geraakt bij *Connect by Music* vertelde Tim Brackman me dat het idee kwam van Aart-Jan van de Pol, de huidige directeur van het Nationaal Vioolconcours. 'Toen hij me vroeg of ik daarvoor voelde, heb ik natuurlijk gekeken wat die organisatie doet, en als er één ding is dat ik als musi-

cus zou kunnen doen om bij te dragen aan een betere wereld is dit het wel'. Toen ik Tim vroeg of hij Jeroen de Groot ook persoonlijk kende, vertelde hij dat het toeval wil dat hij van zijn 7<sup>e</sup> tot zijn 12<sup>e</sup> les gehad heeft van de vrouw van Jeroen, Julia Veerling, en in die tijd ook wel eens van Jeroen, maar dat ze elkaar sindsdien niet meer gezien hadden, tot dit programma ze weer bij elkaar brengt.

### Wat gaan ze spelen?

De mensen van de muziekscholen op Lesbos met wie ze de concerten zullen geven, bespelen voor een deel instrumenten die de organisatie voor ze heeft geregeld, vooral gitaren en keyboards, en in een enkel geval wat ze uit hun land van herkomst hebben meegenomen, bijvoorbeeld slaginstrumenten. Het zal voor de professionele violisten best lastig zijn om samen te spelen met jongeren, die in sommige gevallen nog maar net een instrument kunnen bespelen, maar, zo zegt Tim: 'we zullen vooral samenbrengen wat iedereen te bieden heeft. Dat zal voor een deel het repertoire zijn wat zij daar al hebben ingestudeerd, een beetje volksmuziekachtig, wat voor iedereen herkenbaar is, en we zullen ook moeten improviseren. Het belangrijkste voor improviseren is goed te luisteren naar elkaar en op die manier vormt de muziek een communicatiemiddel.' Voor iemand die vertrouwd is met concertpodia, is dat onverwacht en onbekend, en dus ook heel spannend. Tegelijk weet Tim dat het voor hem als musicus ook een heel leerzame ervaring zal zijn. 'Als je voor publiek speelt is er altijd sprake van tweerichtingsverkeer, op het podium krijg je

altijd iets terug van het publiek. Ik heb nu nog geen idee wat er precies gaat gebeuren, maar ik zal dat in mijn verdere carrière zeker meenemen.'

Brackman en De Groot zullen van 7 tot 13 juli op Lesbos verblijven. De eerste drie dagen zullen ze in de verschillende kampen met de deelnemers de concerten instuderen en op de laatste drie dagen zullen 's avonds de concerten gegeven worden, waarbij alle deelnemers ook de andere podia kunnen bezoeken dan waar ze zelf optreden. Veel meer weet mijn zegsman nog niet over wat er op het programma staat, maar hij kijkt er zeer naar uit.

Jeroen de Groot laat in het persbericht van *Connect by Music* weten dat hij heel blij is met de deelname van Tim aan de concerten komende zomer. 'De concerten in 2018 werden heel drukbezocht en de sfeer was geweldig. De orkestleden van *Connect by Music* zijn geen professionals, maar de muziek die we samen maakten liet niemand onberoerd.'

De indrukwekkende documentaire 'Vluchten in Muziek' is voor wie hem gemist heeft nog te zien op Uitzending gemist.

Meer informatie over de organisatie *Connect by Music* is te vinden op [www.connectbymusic.com](http://www.connectbymusic.com) waar ook een mogelijkheid geboden wordt om via een donatie bij te dragen aan het project. 🐾

Deze zomer gaan ook leden van het Nederlands Blazersensemble meedoen aan concerten met *Connect by Music* en op 13 juli is er in Mytilini een concert dat toegankelijk is voor iedereen. Precieze locatie komt op de Facebookpagina van CBM.