

VRIENDEN CONCERTEN

ZUIDERKERK AMSTERDAM

Valley of Romanticism

Tim Brackman - violin

Giles Francis - viola

Pamela Smits - cello

Tobias Borsboom - piano

SATURDAY

6 April

2019

AT 20:00 HRS

TICKETS ONLINE
OR AT THE BOX OFFICE

WWW.VRIENDENCONCERTEN.NL

VRIENDEN CONCERTEN

ZUIDERKERK AMSTERDAM

Tim Brackman – violin

Giles Francis – viola

Pamela Smits – cello

Tobias Borsboom – piano

Giles Francis, now playing viola, is no stranger to the series after playing violin in the Strings Royale concert, just as rising talent Tim Brackman also performed earlier in the series. Together with Pamela and Tobias they will play the most beautiful chamber music from the valley of romanticism. Mozart's renowned first piano quartet - at the time considered too difficult - is virtuosic, passionate, heroic, and turbulent, then takes a turn into a jubilant party mood. A few melodies seem to come straight out of the mouth of Papageno himself!

Then we follow a young man in his inner search for a heavenly valley in Tristia for piano trio, based on Liszt's piano work *Vallée d'Obermann*. In the string trio of Richard Strauss, only (re)discovered in 1996, we also hear this valley referenced. The 18-year-old composer wrote these variations on a fictional folksong from Bavaria and gave it the titillating title "*The girl is angry with me.*"

In closing, we hear the glorious piano quartet by quintessential poetic romanticist Robert Schumann. Written between periods of heavy depression, this piece is full of an intense joy of life.

Giles Francis, nu als altviolist, is na het *Strings Royale* concert geen onbekende meer in de serie, net als aanstormend talent Tim Brackman die ook eerder in de serie opgetreden heeft. Samen met Pamela en Tobias spelen zij de mooiste kamer-muziek uit de vallei der romantiek.

Mozart's roemruchte eerste pianokwartet -indertijd als te moeilijk beschouwd- is virtuoos, gepassioneerd, heroïsch en turbulent, wat in een juichende feeststemming omslaat. Een paar melodieën lijken rechtstreeks uit de mond van Papageno te komen!

Daarna volgen we de jongeman in zijn innerlijke zoektocht naar een hemelse vallei in *Tristia* voor pianotrio, gebaseerd op Liszt's pianowerk *Vallée d'Obermann*. Ook horen we het pas in 1996 (her)ontdekte strijktrio van Richard Strauss die naar deze vallei lijkt te verwijzen. De 18-jarige componist schreef deze variaties op een fictief volkslied uit Bavaria en gaf het de prikkelend titel mee '*Het meisje is boos op me*'.

Tot slot horen we het glorieuze pianokwartet van romanticus pur sang Robert Schumann. Geschreven tussen periodes van zware depressiviteit is dit stuk vol van intense levensvreugde.

Valley of Romanticism

W.A. MOZART

Piano Quartet in G minor KV 478

FRANZ LISZT

Trio Tristia - La Vallée d'Obermann S 723c,

-Intermission-

RICHARD STRAUSS

Variations on a Bavarian Folk Song for String Trio
'Das Dirndl is harb auf mi'

ROBERT SCHUMANN

Piano Quartet in E flat major, Opus 47

Reservations

Tel: +316 3076 0224

info@vriendenconcerten.nl

Zuiderkerk

Zuiderkerkhof 72

1011 WB Amsterdam

www.vriendenconcerten.nl